

# CORAL DA UFPR

**18 de outubro**

**Abertura do 1º Simpósio de Estudos Interarte da UFPR**  
Projeto Música Nova em Curitiba e Coral da UFPR

## **1. Neumas – Henrique Bergamo**

Oboé . Paulo Barreto  
Percussão . Paulo Demarchi  
Piano . Felipe Hickmann  
Operação do Suporte Tecnológico . Henrique Bergamo

## **2. O crux, ave – G. P. da Palestrina**

## **3. Abertura do 1º Seminário de Estudos Interartes da UFPR – Paulo Soethe**

## **4. Uma Didática da Invenção (“O Livro das Ignoranças” de Manuel de Barros) – Fausto Borém**

Contrabaixo . Fausto Borém  
Piano . Zélia Chueke  
Voz e Cena . Daniele Franco

## **5. Vinum bonum – O. di Lassus**

## **6. El Gato Montés – Manuel Penella, arr. Enelrui Lira Dobrado 59 (Mobral) – Felinto Lúcio Dantas, arr. Danilo Guanais Os Flagelados – Joaquim Pereira de Oliveira, arr. Enelrui Lira**

A Plenos Pulmões – Grupo de Saxofones (EMBAP):  
Saxofone Soprano . Rodrigo Capistrano  
Saxofone Alto . William David Pscheidt e William Fernando Rodrigues  
Saxofone Tenor . Everton Luis Backes e Sérgio Monteiro Freire  
Saxofone Barítono . Anderson Otero Silva  
Percussão . Vina Lacerda

## **7. Stabat Mater nº 4 e 5 – K. Szymanowski**

Solistas:  
Giselle Braz / Marcia Serkes . sopranos  
Magda Fidelis / Márcia Dias . mezzo-sopranos  
Cláudio de Biaggi / Lester Baldini Neto . barítonos

## **8. Capriccio para Piano (mão esquerda) e Conjunto de Metais – Leos Janáček**

Allegro – Adagio – Allegretto – Andante  
Trompete . Abimael Barbosa de Oliveira, Oséias Veiga da Costa  
Euphonium . Fernando Deddos  
Brazão . Rodrigo Vicaria  
Trombone . Evaldo Ribeiro, Caio Nocko  
Flauta/Piccolo . Marco Aurélio Koentopp  
Piano . Zélia Chueke  
Regente . Isaac Chueke

## **9. Schicksalslied (Canção do Destino) – J. Brahms**